

A collection of vintage cameras and lenses is displayed on a wooden surface. The items include a Canon FD lens, a Minolta camera, a Minolta lens, a Minolta camera, and a Minolta lens. The background is a light blue sky with a white cloud pattern. The text is overlaid on the right side of the image.

TEMEL FOTOĞRAFÇILIK

OBJEKTİFLER, FİLTRELER
VE YARDIMCI ARAÇLAR



GENEL FOTOĞRAF MALZEMELERİ VE ÖZELLİKLERİ

- Tripod (Üç Ayak)
- Hafıza Kartları ve Özellikleri
- Diğer Ekipmanlar

TRİPOD (ÜÇ AYAK)



Adından da anlaşılacağı üzere üç bacaklı bir ayak sistemi olan tripod; uzun pozlama gerektiren, makro ve ya teleobjektif isteyen özel çekimlerde, hareketli spor müsabakalarında elimizin titremesinden kaynaklanan flu görüntülere sebep olan sonuçları engellemek amacıyla makinemizi gövdesiyle beraber üzerine oturttuğunuz bir sistemdir.

Tripodun üzerinde bulunan ve makinemizi tripoda sabitlediğimiz kafa kısmı uluslararası ölçülere göre yapılmakta ve hemen hemen bütün makinelerle uyum sağlayabilmektedir.

Tripod seçerken; tripodun boyumuzla orantılı olmasına, dengeyi doğru sağlayabilmesi için üstünde su terazisi bulunmasına, kaygan ya da engebeli bir zeminde düzgün sabitleme yapabilmek için çivili ayaklara sahip olmasına ve üç ayak arasında ayakların rahat ve bağımsız açılabilmesi için bağlantı bulunmamasına, makinemizi taşıyacak ağırlık ve kapasitede olmasına dikkat etmemiz gerekir.

HAFIZA KARTLARI VE ÖZELLİKLERİ



Günümüzde birçok elektronik ve teknolojik alet gibi fotoğraf makineleri de görüntüleri kaydetmek, saklamak ve depolamak için hafıza (bellek) kartlarını kullanmaktadır. Görüntüyü kaydetmek için eskiden kullandığımız filmlerin yerini hafıza kartları almıştır.

Çok farklı hafıza kartı türü üretilmektedir ve her kartın kendine ait bir türü, kapasitesi, yazma ve okuma hızı bulunmaktadır. Küçük boy pocket fotoğraf makineleri küçük, büyük formatlı fotoğraf makineleri ise büyük boy hafıza kartı kullanmaktadır. Bir kartın kapasitesi ne kadar büyükse o kadar fazla görüntü kaydedebilir. Yüksek çözünürlükte kaliteli fotoğraflar çekmek istiyorsak yüksek kapasiteli ve okuma yazma hızı fazla olan bir kart tercih etmemiz gerekir.

Kartımızın hızı en çok fotoğraf çekimlerimizi etkileyecek, çektiğimiz fotoğrafın karta kaydedilmesi zaman alacağından fotoğraf makinemiz hızlı bir makine olsa bile can alıcı veya hayati bir kareyi kaçırmamıza sebep olacaktır. Kartımızın hızının etkilediği bir diğer hususta bilgisayara görüntüleri aktarırken geçen sürenin uzunluğudur; hızlı bir kartla aktarım yapmak çok daha kısa sürede olacaktır. En çok tercih edilen hafıza kartları ve özellikleri şunlardır;

HAFIZA KARTI ÇEŞİTLERİ



Memory Stick ve Micro Sd Kartlar: Kapasiteleri ve boyutlarıda küçük olan, cep telefonları veya küçük fotoğraf makinelerinde kullanılan düşük kapasiteli kartlardır.

SD Kart: Secure digital memory stick (güvenli sayısal hafıza kartı) in kısaltılmış halidir. Yaygın olarak kullanılan hafıza kartlarıdır. Her türlü elektronik alette fotoğraf makinelerinde kullanılabilir-mektedir ince ve orta boyuttur.

Compact Flaş Kartlar: Profesyonel fotoğraf makineleri ve çekimleri için tercih edilmektedir. Boyutları sd, micro sd ve memory stick kartlara göre daha büyük, yüksek kapasiteli ve hızlı kartlardır. Özellikle seri çekimlerde tercih edilmektedir.

Hafıza kartlarını makinelerimize takıp çıkarırken uçlarında bulunan metal kısımların zedelenmemesine dikkat etmeli, kullanmadığımız zamanlarda kapalı bir kutuda saklayarak toz, nem, yüksek ısı ve ışık ve manyetik alanlardan zarar görmemesini sağlamamız gerekir

FLAŞLAR



Flaşlar ışığın yeterli olmadığı ortamlarda konumuzu aydınlatmak için veya konunun kontrastlığını azaltmak için harici ya da dahili, ana ve yardımcı ışık kaynağı olarak kullanılan araçlardır. Ana ışık kaynağı olarak özellikle stüdyo fotoğrafçılığında ve açık havada gün ışığının yetersiz olduğu ortamlarda kullanılan flaşlar yardımcı ışık kaynağı olarak yine açık havada, dış mekan ve bina içi çekimlerde kullanılabilir.

Flaşımız fotoğraf makinemizden ayrı kullanırken dikkat edeceğimiz en önemli nokta flaşın makineden yukarıda bir konumda tutulmasıdır.

POZOMETRE



Pozometreler çekim yaptığımız ortamdaki konuya yansıyan ışığı ölçerek bu ışığın diyafram ve enstantane cinsinden karşılığını veren ve doğru enstantane diyafram ayarı yapmamızı sağlayan cihazlardır.

El pozometreleri ise doğrudan konuya gelen ışığı ölçtükleri için daha doğru sonuç verir.

DEKLANŞÖR KABLOSU



Özellikle uzun pozlama gerektiren fotoğraf çekimlerinde makinenin en küçük bir titreşimi fotoğrafımızda istemediğimiz sonuçlara netlik bozulmalarına sebep olabilir.

Bunu engellemek için fotoğraf makinemizi öncelikle bir üç ayak üstüne oturtmalıyız sonrasında deklanşör kablosunu makinemize bağlayarak temas etmeden kablo yardımıyla deklanşöre uzaktan basarak istediğimiz net fotoğrafları elde edebiliriz.



ERCAN KURU

www.ercankuru.com.tr

0.531.612 0579

ercankuru@ercankuru.com.tr

Ders notlar: @gorselcreative

Fotoğraflar: @ercankurucomtr